

Revolutionaire badkamerconcepten: Werner Aisslinger wordt vormgever voor Kaldewei

Startschot voor verdere designer samenwerking: Studio Aisslinger ontwerpt voor Kaldewei twee prototypes uit elegant geëmailleerd staal

Ahlen, maart 2017. – De langdurige samenwerking met bekende designbureaus als Sottsass Associati en designgrootheden als Arik Levy en Anke Salomon is bij Kaldewei een vast onderdeel van de productontwikkeling. Nieuwe impulsen voor het innovatieproces zijn momenteel een nieuwe designer samenwerking met Werner Aisslinger en Tina Bunyaprasit. De designstory vertelt de hernieuwde interpretatie van ligbad en wastafel als sculpturale en desondanks functionele structuur in de ruimte. Met de revolutionaire concepten „GRID“ en „TRICOLORE“ presenteert Kaldewei de meesterlijke vormgeving van elegante en lichte badkamerobjecten uit geëmailleerd staal.

De start van deze samenwerking betekent voor Kaldewei en Aisslinger dat zij nieuwe wegen inslaan. Pure, elegante ligbaden en wastafels worden op innovatieve wijze in de ruimte geïnterpreteerd: fantasievol, elegant en functioneel. Hiervoor zetten Werner Aisslinger en Tina Bunyaprasit bij hun prototypes bewust in op het spel met meerkleurigheid en markante framestructuren. De vormgeving en functionaliteit van de producten laten ook zien dat sanitairobject en meubel steeds dichterbij elkaar komen te staan.

Het GRID-concept: de open framestructuur laat badkamerobjecten zweven

Het door Werner Aisslinger en Tina Bunyaprasit ontworpen GRID-concept wordt gekenmerkt door het verdwijnen van vlakken en volumes ten gunste van een open framestructuur. De enkelwandig vormgegeven en zodoende al licht aandoende badkamerobjecten lijken wel in de ruimte te zweven. Hierbij draagt de roosterstructuur niet alleen het ligbad en de wastafel. De structuur kan – als een collage opgehangen – ook ruimte bieden aan mandjes voor het praktisch opbergen

van accessoires en beauty-producten en, in de geest van de „urban jungle“, aan decoratieve plantenbakken.

Het TRICOLORE-concept: revolutionair kleurenspeel omvat door een staalstrip

TRICOLORE speelt met twee nieuwe thema's: aan de ene kant ondergaat de overwegend monochrome witte badkamerwereld een revolutie door een spannende meerkleurigheid. Aan de andere kant vertaalt het concept het historische archetype van de vrijstaande badkuip op leeuwenpoten naar een volledig nieuwe, modern design. Trefwoord hierbij is collage: het ligbad is in twee kleuren geëmailleerd. De derde kleur wordt geleverd door het draagstel, waarvan de rondom doorlopende staalstrip uit een ander bad lijkt te zijn gesneden.

Waarom badkamers?

Werner Aisslinger verklaart zijn nieuwe liefde voor badkamerobjecten als volgt: „In de toekomst zijn badkamers de enige plekken in huis waar dagelijkse rituelen belangrijk zijn, in een steeds meer aanwezige digitale wereld. Dit betekent dat designers een plek moeten zien te creëren waar het goed toeven is. Een plek die tegelijkertijd steeds kleurrijker, materiaalgeoriënteerder en steeds onconventioneler en fantasievoller zal worden.“ Met de beide prototypes GRID en TRICOLORE wil hij samen met Kaldewei een verdere stap voorwaarts zetten en de branche nieuwe en creatieve, misschien zelfs wel revolutionaire impulsen geven.

KALDEWEI

Presse-Information · Press information

Over Werner Aisslinger

Werner Aisslinger is een wereldwijd gerenommeerde en veelvuldig bekroonde productdesigner met studio's in Berlijn en Singapore. Zijn beroemde „Juli Chair“ siert sinds 1996 de permanente expositie van het Museum of Modern Art in New York. Op dit moment vullen de werken van zijn designbureau onder de titel „House of Wonders“ de Pinakothek der Moderne in München met futuristische woonwerelden. Hier is ook een ligbad van Kaldewei te bewonderen. In 2014 werkte Aisslinger al samen met de premiumfabrikant Kaldewei voor het hotelproject 25hours Bikini Berlin. Voor dit project richtte hij als verantwoordelijke interior designer de badkamers in met innovatieve productoplossingen uit geëmailleerd staal van Kaldewei.

Over Kaldewei

Franz Kaldewei GmbH & Co. KG is uw wereldwijde partner voor hoogwaardige badkameroplossingen van superieur geëmailleerd Kaldewei staal. Met een productportefeuille van meer dan 600 douchevlakken, ligbaden en wastafels biedt de premiumfabrikant perfect op elkaar afgestemde oplossingen voor de projectbouw en voor particuliere opdrachtgevers – op basis van uniforme materiaal en een harmonieuze designtaal. Producten van superieur geëmailleerd Kaldewei staal hebben zich al tientallen jaren bewezen door hun sublieme materiaalvoordelen. De onderneming werd als „Merk van de eeuw“ onderscheiden en ontving dankzij de samenwerking met internationaal gerenommeerde designbureaus meer dan 120 designprijzen. Opgericht in 1918 is Kaldewei met eigen dochterondernemingen en verkooppartners momenteel in meer dan 80 landen wereldwijd vertegenwoordigd.

Bron: Franz Kaldewei GmbH & Co. KG. Bewijsexemplaren worden op prijs gesteld.

KALDEWEI

Presse-Information · Press information

Perscontact:

Franz Kaldewei GmbH & Co. KG
Laura Prell
Postfach 17 61
59206 Ahlen, Duitsland

Tel. +49 2382 785 210
Fax +49 2382 785 8210
laura.prell@kaldewei.de
www.kaldewei.com

achtung! GmbH
Strassenbahnring 3
20251 Hamburg, Duitsland

Tel. +49 40 450 210 888
kaldewei@achtung.de
www.achtung.de

Meer informatie en beeldmateriaal vindt u in het Kaldewei-perscentrum op
www.kaldewei.com

Foto's en bijschriften:

10_1_Kaldewei_Designersamenwerking_Aisslinger_Bunyaprasit



Fotobron: Studio Aisslinger

De langdurige samenwerking met bekende designbureaus als Sottsass Associati en designgrootheden als Arik Levy en Anke Salomon is bij Kaldewei een vast onderdeel van de productontwikkeling. Nieuwe impulsen voor het innovatieproces zijn momenteel een nieuwe designer samenwerking met Werner Aisslinger en Tina Bunyaprasit. De designstory vertelt de hernieuwde interpretatie van ligbad en wastafel als sculpturale en desondanks functionele structuur in de ruimte. Met de revolutionaire concepten „GRID“ en „TRICOLORE“ presenteert Kaldewei de meesterlijke vormgeving van elegante en lichte badkamerobjecten uit geëmailleerd staal.

10_2_Kaldewei_GRID



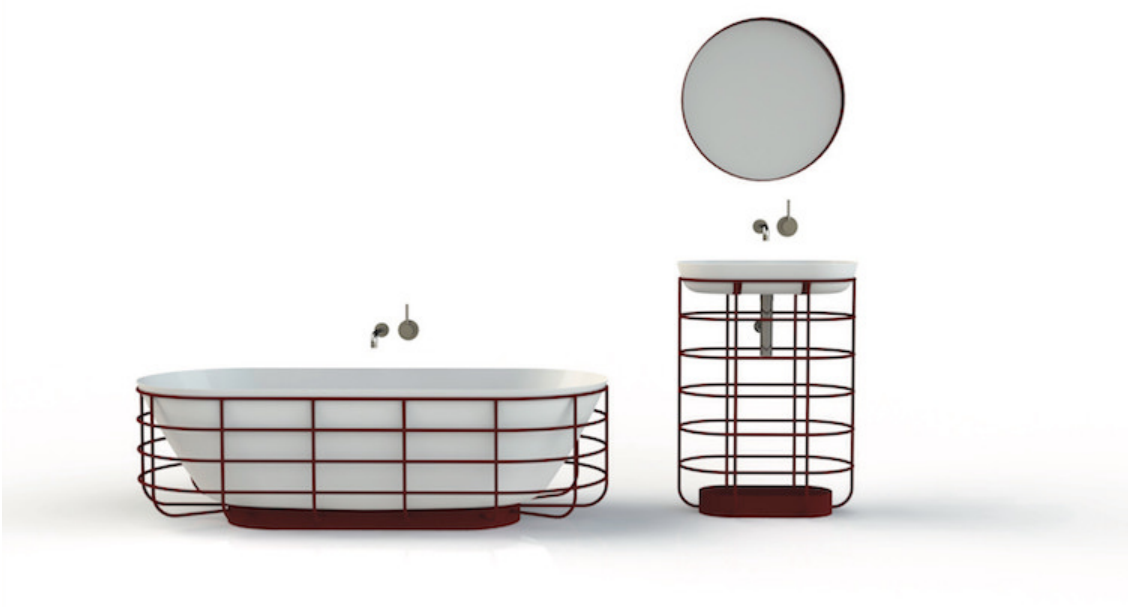
Fotobron: Studio Aisslinger

Het door Werner Aisslinger en Tina Bunyaprasit ontworpen GRID-concept wordt gekenmerkt door het verdwijnen van vlakken en volumes ten gunste van een open framestructuur. De enkelwandig vormgegeven en zodoende al licht aandoende badkamerobjecten lijken wel in de ruimte te zweven. Hierbij draagt de roosterstructuur niet alleen het ligbad en de wastafel. De structuur kan – als een collage opgehangen – ook ruimte bieden aan mandjes voor het praktisch opbergen van accessoires en beauty-producten en, in de geest van de „urban jungle“, aan decoratieve plantenbakken.

KALDEWEI

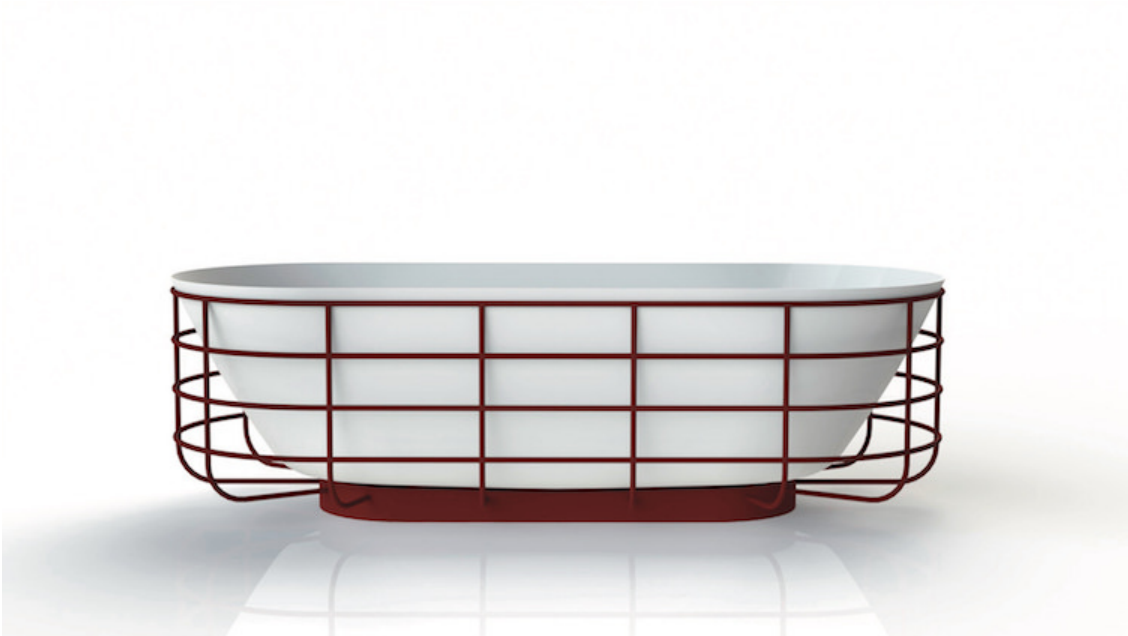
Presse-Information · Press information

10_3_Kaldewei_GRID



Fotobron: Studio Aisslinger

10_4_Kaldewei_GRID



Fotobron: Studio Aisslinger

KALDEWEI

Presse-Information · Press information

10_5_Kaldewei_TRICOLORE



Fotobron: Studio Aisslinger

TRICOLORE speelt met twee nieuwe thema's: aan de ene kant ondergaat de overwegend monochrome witte badkamerwereld een revolutie door een spannende meerkleurigheid. Aan de andere kant vertaalt het concept het historische archetype van de vrijstaande badkuip op leeuwenpoten naar een volledig nieuwe, modern design. Trefwoord hierbij is collage: het ligbad is in twee kleuren geëmailleerd. De derde kleur wordt geleverd door het draagstel, waarvan de rondom doorlopende staalstrip uit een ander bad lijkt te zijn gesneden.

KALDEWEI

Presse-Information · Press information

10_6_Kaldewei_TRICOLORE



Fotobron: Studio Aisslinger

10_7_Kaldewei_TRICOLORE



Fotobron: Studio Aisslinger

KALDEWEI

Presse-Information · Press information

10_8_Kaldewei_TRICOLORE



Fotobron: Studio Aisslinger